

العروض الرقمي

ICS 484 Computer Arabization

جامعة الملك فهد للبترول والمعادن
كلية علوم و هندسة الحاسب الآلي



ملخص لمحاضرتي
بعنوان
العروض الرقمي

إعداد

محمد سعيد محمد الشهراني

227272

المادة

تعريب الحاسبات

الدكتور

حسني المحتسب

جدول المحتويات

العروض الرقمي

ICS 484 Computer Arabization

3	المراجع المستخدمة:
3	المشاكل التي واجهتها:
3	الفوائد التي استفدتها من طرح الموضوع:
3	الأسئلة:

ملخص المحاضرة:

كانت المحاضرة تتحدث عن علم العروض الرقمي ، و هو طريقة تساعد الحاسب على معرفة وزن البيت الشعري و كانت فقرات المحاضرة كالتالي:

العروض الرقمي

ICS 484 Computer Arabization

- مقدمة في علم عروض الشعر و بحوره
 - العروض الرقمي و فائدته
 - الخوارزم المستخدم في العروض الرقمي
- و قد تم تطبيق مثال عملي أثناء المحاضرة على العروض و العروض الرقمي.

المراجع المستخدمة:

- [موقع الموسوعة الحرة](#)
- [موقع مدخل للعروض الرقمي](#)

المشاكل التي واجهتها:

- قلة الشروح و المواقع التي تتحدث عن الموضوع حيث أن أغلب المواقع تعتمد على شرح الأستاذ خشان ، والأستاذة هيفاء في هذا الموضوع و تنقل منهما نقل مباشر.
- صعوبة فهم الخوارزم: حيث أن الخوارزم المستخدم فيه بعض الصعوبات و بعض الأحيان كنت أظن أن فيه شي من التناقض، إلى أن يسر الله و وضحه لي أحد الشباب.
- الخوف من ضعف المعلومات لدى الشباب عن علم العروض: حيث أنني شعرت أنني سأحدث كثيرا جدا عن العروض و لا يتبقى وقت للبحث في الموضوع و هو العروض الرقمي لذلك قمت بعمل الاستبيان لكي أحدد مستوى الطرح و مدة توسعه

الفوائد التي استفدتها من طرح الموضوع:

- إمكانية استغلال الحاسب لكي يساعد الشعراء المبتدئين على وزن أشعارهم و تعديل ما اعوج منها.
- أن الحاسب يمكن الاستفادة منه في أشياء كثيرة جدا، و لكن البداية و الكيفية هي التي تحدد، فلم أكن أتوقع أن بإمكان الحاسب معرفة أوزان الشعر العربي و تقطيع الأبيات الشعرية، لكن بعد البحث في الموضوع اتضح غير ذلك

الأسئلة:

- من هو مؤسس علم العروض:
 - سيبويه.
 - المتنبي.
 - الخليل بن أحمد.
 - ابن جني.
- صح أم خطأ إذا كان الحرف الأول متحرك و ما بعده حرفان ساكنان فيتم تحويله إلى الرقم 3 (.)
- صح أم خطأ إذا اجتمع الرقم (3) ثلاث مرات أو أكثر فيتم تحويل أقصى اليسار إلى (3) و ما بعده (4) (.)