

العروض الرقمية

علم العروض الرقمي



محمد سعيد محمد الشهراني
٢٢٧٢٧٢
تعريب الحاسبات

فقرات المحاضرة

١ / تعريف علم العروض

٢ / بحور الشعر

٣ / العروض الرقمي

٤ / لماذا؟؟؟

٦ / الخوارزم

٧ / الخاتمة

علم العروض

- يعرف علم العروض بأنه علم بمعرفة أوزان الشعر العربي، أو هو علم أوزان الشعر الموافق أشعار العرب، التي اشتهرت عنهم وصحت بالرواية من الطرق الموثوق بها، وبهذا العلم يعرف المستقيم والمنكسر من أشعار العرب والصحيح من السقيم، والمعتل من السليم.
- مؤسس علم العروض هو الخليل بن أحمد الفراهيدي البصري الأزدي. ولد بالبصرة سنة ١٠٠ هـ وتوفي سنة ١٧٤ هـ في أوائل خلافة الرشيد.



قواعد التقطيع العروضي

• كيفية الكتابة؟؟

• الحرف المشدد.

الحمد لله				
سنقطّ معها إلى أجزاء ابتداءً بمتحركٍ وانتهاءً بساكن				
(هي)	(لا)	(ذُلِّلْ)	(حمّ)	(الّ)
(٥ + ١)	(٥ + ١)	(٥ + ١ + ١)	(٥ + ١)	(٥ + ١)

مثال

بحور الشعر

البحر	أصل قاعبه	مرات تكرر الأختار	فتح البحر
التقوي	فعران مفاعيل	4	عزولاً له تون البحور فخدلاً فعران مفاعيل فعران مفاعيل
التميم	فاماتون فاماتون	4	فاماتون فاماتون فاماتون فاماتون فاماتون فاماتون
البيسط	مستطمن فاعل	4	إن البيسط فيه بسط الإلآن مستطمن فاعل مستطمن فاعل
الوافر	مفاعيل	6	بحر الشعر زافر فاعيل مفاعيل مفاعيل فاعيل
الكامل	مفاعيل	6	كامل الجمال من البحور الكامل مفاعيل مفاعيل مفاعيل
البرج	مفاعيل	6	على الأراج سهيل مفاعيل مفاعيل
الرخي	مستطمن	6	لم أبحر الأراجح بحر سهيل مستطمن مستطمن مستطمن
الوافر	فاماتون	6	زحل الأبحر ترويه القات فاماتون فاماتون فاماتون فاماتون
المرج	مستطمن مستطمن الممزلات	2	بحر مرجع مفاعيل مستطمن مستطمن فاعل
المرج	مستطمن الممزلات مستطمن	2	المرج فيه ضرب القات مستطمن الممزلات مفاعيل
الخفيف	فاماتون مستطمن فاماتون	2	يا خفيفاً خطت به المرحات فاماتون مستطمن فاماتون
المتدارج	مفاعيل فاعل فاعل مفاعيل	2	عد المتدارج مفاعيل فاعل فاعل فاماتون

العروض الرقمي

- هو طريقة تقطيع لبيت الشعر تعتمد على ارقام معينة من خلالها يتم معرفة وزن البيت و بحرہ.

الحمد لله				
سنقطّعها إلى أجزاء ابتداءً بمتحرك وانتهاءً بساكن				
(هي)	(لا)	(ذُلَيْلٌ)	(حمّ)	(الْ)
(٥ + ١)	(٥ + ١)	(٥ + ١ + ١)	(٥ + ١)	(٥ + ١)
٢	٢	٣	٢	٢

مثال

لماذا نحتاج العروض الرقمي

- لأنه سيسهل على الحاسب معرفة وزن البيت و بحره و هل البيت مكسور أم لا



الخوارزم

- قطع البيت إلى أرقام " ١ و ٢ و ٣ "
- إجمع الأرقام ٢ ٢ المتجاورة
- أنظر هل هناك ٣ ٣ ١ وليس بعدها ٣ ؟
- إذن أرجع ٣ ٣ ١ إلى ٣ ٢ ١ ١ = (٢) ٣ ٢
- ماذا لو كان بعدها ٣٣؟
- إذن : قم بالحساب من اليسار بحيث يكون أقصى اليسار ٣ ثم الذي يليه لأصله ٤ .. وهكذا
- مثال : ٣ ٣ ٣ ٣ = ٣ ٤ ٣ ٤
- هل بقي لديك رقم ١ وحيداً ؟
- إذن أرجعه للرقم ٢
- تأكد من تناوب الزوجي و الفردي
- قارن تقطيعك بجدول البحور



تابع

تقطيع الأبيات بالأرقام

قطع البيت إلى أرقام ١ ٢ ٣ ← إجمع الأرقام ٢ ٢ المتجاورة

هل هناك ٣٣١ ليس بعدها ٣ ؟
إذن : أرجع ٣٣١
إلى أصلها ١ ٢ (٢) = ٣ ٢ ٣

هل هناك وتدان أو أكثر متجاوران ؟؟
إذن : قم بالحساب من اليسار بحيث
يكون أقصى اليسار ٣ ثم الذي يليه
يرجع لأصله ٤ ... وهكذا
٣ ٤ ٣ ٤ تصبح ٣ ٣ ٣ ٣

قارن تقطيعك بجدول البحور

هل بقي لديك رقم ١ وحيداً؟؟
إذن أرجعه لأصله ٢

العجـز	الصدر	البحر
٤ ٣ ٢ ٣ ٤ ٣ ٢ ٣	٣ ٣ ٢ ٣ ٤ ٣ ٢ ٣	الطويل
٢ ٣ ٢ ٣ ٤ ٣ ٢	٢ ٣ ٢ ٣ ٤ ٣ ٢	المديد
٣ ١ ٣ ٤ ٣ ٢ ٣ ٤	٣ ١ ٣ ٤ ٣ ٢ ٣ ٤	البسيط
٢ ٣ ٣ ١ ٣ ٣ ١ ٣	٢ ٣ ٣ ١ ٣ ٣ ١ ٣	الوافر
٣ ٣ ١ ٣ ٣ ١ ٣ ٣ ١	٣ ٣ ١ ٣ ٣ ١ ٣ ٣ ١	الكامل
٤ ٣ ٤ ٣	٤ ٣ ٤ ٣	الهزج
٣ ٤ ٣ ٤ ٣ ٤	٣ ٤ ٣ ٤ ٣ ٤	الرجز
٢ ٣ ٢ ٣ ٤ ٣ ٢	٣ ٢ ٢ ٣ ٤ ٣ ٢	الرمل
٣ ٢ ٣ ٤ ٣ ٤	٣ ٢ ٣ ٤ ٣ ٤	السريع
٣ ١ ٢ ١ ٦ ٣ ٤	٣ ٤ ١ ٦ ٣ ٤	المنسرح
٢ ٣ ٢ ٣ ٦ ٣ ٢	٢ ٣ ٢ ٣ ٦ ٣ ٢	الخفيف
٢ ٣ ٢ ٤ ٣	٢ ٣ ٢ ٤ ٣	المضارع
٣ ١ ٢ ١ ٦	٣ ١ ٢ ١ ٦	المقتضب
٢ ٣ ٢ ٣ ٤	٢ ٣ ٢ ٣ ٤	المجتث
٢ ٣ ٢ ٣ ٢ ٣ ٢ ٣	٢ ٣ ٢ ٣ ٢ ٣ ٢ ٣	المقارب



الخاتمة

البيت المدخل
موزن (غير موزن)
و بحره البحر س

برنامج
حاسوبي
للعروض الرقمي

المدخلات
بيت مقطع تقطيع
عروضي

- شكرا لكم
- ???