

# دع إبداعاتك تأخذ مكانها على لوحة المفاتيح



جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

كلية علوم وهندسة الحاسب الآلي  
قسم علوم الحاسب الآلي والمعلومات



الحوسبة العربية 484

January 6, 2008

# دع إبداعاتك تأخذ مكانها على لوحة المفاتيح

[ تقرير المحاضرة ]

معد للدكتور :

حسني المحتسب

بواسطة :

مازن النوفل 231981

## المحتويات :

2	المحتويات :
3	ملخص المحاضرة:
3	المراجع المستخدمة:
4	المشاكل التي واجهتني :
4	الفوائد التي استفدت منها :
4	صح أم خطأ :

# بسم الله الرحمن الرحيم

## ملخص المحاضرة:

المحاضرة تدور حلو كيفية إدخال التصاميم إلى الحاسب الآلي وربطها بلوحة المفاتيح. فكانت المحاضرة بادئة بمقدمة عن الخطوط أنواعها وتمثيلها في الحاسب الآلي، ونبذة عن نوع من أنواع الخطوط المشهورة والذي يطلق عليه اسم التروتايب TrueType أيضاً تطرقت في المحاضرة إلى قياسات الخط اللازمة وكان من أهمها خط الأساس وبعدها تم عرض بعض البرامج المستخدمة في تصميم وإنشاء الخطوط وكان للـ FontCreator جزءاً كبيراً من العرض حيث أنه هو يعد من أفضل البرامج بمميزاته والجوائز الحائز عليها وسهولة استخدامه. المحاضرة بعد ذلك أخذت مجراها في إيصال عملية ربط التصميم (على شكل صورة) بلوحة المفاتيح في عدة أمور كان من أولها تصميم الرسم ثم تحديد التمثيل المراد على لوحة المفاتيح وبعدها جلب الصورة لنفس الممثل ويجب ان يكون بالحسبان قياسات التصميم والانتباه له لكي يظهر بالمظهر المطلوب وقبل حفظ الخط لا بد من تسميته ثم حفظه. هذا ما تم تغطيته في تلك المحاضرة والتي أرجوا من الله القدير أنها كانت نافعة ومفيدة.

## المراجع المستخدمة :

فيما يلي عرضاً لمواقع الإنترنت التي قمت بالاستفادة منها والاستعانة بها في جلب المعلومات :

موقع الويكيبيديا

<http://en.wikipedia.org/wiki/>

موقع مفيد في شرح عملية انشاء الخطوط

<http://www.myfirstfont.com/>

موقع الخط يحوي على مقالات

<http://www.fonts.com>

موقع تحميل الخطوط العربية

<http://www.arfonts.net>

موقع خبير الخط

<http://www.fontexpert.com>

برنامج مغير الاسماء

<http://www.fontrenamer.com>

## المشاكل التي واجهتني :

هنالك بعض المشاكل التي واجهتني من بداية معرفتي بموعد تسليم موضوع المحاضرة وعناصرها، وكانت تكمن بعض تلك المشاكل في عدم اختياري الموفق للبحث (الموضوع السابق) حيث أنه لم يكن عندي وقت كافي للبحث والتحري عن المواضيع التي تفيد وترتبط بهذه المادة. لذلك فقد كانت فكرة تغيير مجرى موضوع المحاضرة شيء لا بد منه عندي، لذلك فقد قمت بحل هذه المشكلة والله الحمد. مشكلة أخرى واجهتها في البحث عن بعض المعلومات والتي كانت مرتبطة بقياسات الخط لأنها كانت جزء من محاضرتي فبعد البحث اتضح انه لا يوجد هنالك مقاييس محددة ومعتمده عالمياً للخطوط وقد تكون في اغلب الأحيان فقط الشيء المشترك لجميع الخطوط هو خط الأساس. والوقت كان هو مشكلتي الكبرى.

## الفوائد المستفادة من هذا التطلب والمحاضرة نفسها :

من أهم وأجمل الفوائد المكتسبة هي ممارسة الوقوف أمام جمع من الحضور وإلقاء محاضره تأخذ تقريباً عشرون دقيقة، والتدرب على مهارة الإلقاء أمامهم ومحاولة جلب معلومات كثيرة ومن ثم تلخيصها وأخذ لبها وجوهرها لكي أقوم بتقديمه في عرضي التقديمي. أيضاً استفدت من المحاضرة نفسها وما جاء فيها من معلومات بحيث زدت معلوماتي ومعرفتي في مجال الخطوط أنواعها وتقسيماتها وتاريخها، وكيفية تمثيل الحروف داخلياً بالحاسب الآلي واستخدام البرامج المختصة بذلك.

## صح أم خطأ :

- بعد تقديم المحاضر للمحاضرة، الآن بإمكانني وضع رسمتي وتصميمي على خط معين واستخدامه مثلاً في برنامج Word. ( )
- أعرف الفرق بين فئة الخط الـ Bitmap والفئة الأخرى الـ Vectors وأعرف أن TrueType هو مثال للـ Vectors. ( )
- المحاضرة زادت معرفتي في المجال وأضافت إلي معلومة جديدة ( )