

# الوحدة السادسة

الاستفادة المثلى من المحاضرة

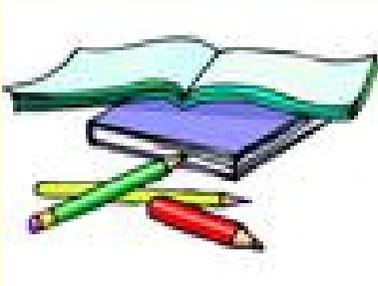


# أهداف الوحدة

- معرفة الفرق بين الممارسات الدراسية الجامعية وما قبلها
- التعرف على النشاطات الصفية الناجحة للاستفادة من المحاضرات بأكبر قدر ممكن
- تحسين مهارات الإصغاء أثناء الاستماع للمحاضرة

# النشاطات المتعلقة بغرفة التدريس

- تقييم ذاتي لمشاركتك في غرفة التدريس
- الحصة الدراسية والمحاضرة الجامعية
- التعرف على أستاذ المادة
- أهمية الحضور للمحاضرة
- التحضير قبل الذهاب للمحاضرة
- الاستعداد أثناء المحاضرة
- الانتباه أثناء المحاضرة
- المشاركة في النقاش
- تحسين مهارة طرح الأسئلة



# تقييم ذاتي لمشاركتك في غرفة التدريس

البيد	ممارساتك الصفية المعتادة	نعم/لا
١	هل تراجع المحاضرات السابقة استعداداً للمحاضرة القادمة؟	
٢	هل تطلع على محتويات المحاضرة القادمة استعداداً لها؟	
٣	هل تتوفر عندك الرغبة في موضوع المحاضرة لتستمع إليها باهتمام؟	
٤	هل تتجرد من التفكير بالأمر الخارجية أثناء استماعك للمحاضرة؟	
٥	هل تعطي الأولوية لأمر حياتك اليومية عوضاً عن حضورك للمحاضرة؟	
٦	هل أنت معتاد على الجلوس في أقرب الأمكنة من الأستاذ كلما كان ذلك ممكناً؟	
٧	هل تحاول أن تنظر إلى وجه الأستاذ حتى لا يتجاهلك عند توجيه أسئلته أو ملاحظاته؟	
٨	هل تشعر بالجرأة لطرح سؤالك على الأستاذ أمام زملائك بصرف النظر عن رأيهم في أهمية سؤالك؟	
٩	هل تستغل الساعات المكتتبية للمدرس بحيث تسأل عن المفهومات أو الأسئلة التي لم تستوعبها؟	
١٠	هل أنت ممن لا ينفسون في أحلام اليقظة أثناء الاستماع إلى شخص آخر؟	
١١	هل تشغل جزءاً من وقت المحاضرة في حل أو نسخ تمارين الواجب الذي ستقدمه بعد المحاضرة مباشرة؟	
١٢	هل تزور الأستاذ كثيراً طالباً منه إذنا بعدم الحضور أو تأخير الواجب المنزلي؟	
١٣	هل تحضر إلى المحاضرة بغرض تسجيلك مع الحضور فقط؟	
١٤	هل تطلب من الأستاذ أن يشرح لك موضوعاً تقيبت عنه دون تحديد النقاط التي لم تستوعبها؟	

قيم إجابتك بحيث تعطي كل إجابة بنعم للأسئلة من 1-10 وكل إجابة بلا من 11-15 خمس درجات.

# الحصة الدراسية والمحاضرة الجامعية

تمتاز المحاضرة الجامعية عن الحصص المدرسية بما يلي:



- كمية المادة المقدمة
- الطلاب يتميزون بكفاءات عالية
- لغة التدريس (الانجليزية)
- تنوع ثقافات المدرسين
- طريقة عرض المادة
- عدم الإفراط في المحاسبة على الغياب
- سهولة الانشغال عن المحاضرة وتشتت الذهن
- ندرة الملخصات



# الحصة الدراسية والمحاضرة الجامعية

---

- قلة المتابعة للتأكد من تنفيذ الواجبات المنزلية
- الانتقال من مكان لآخر عند كل محاضرة في الغالب
- المطالبة بتحليل المادة والتعليق، والأسئلة أثناء المحاضرة وبعدها

# التعرف على أستاذ المادة والتعامل معه



- ما يحب الأستاذ ويكره من عادات
- الأحاديث الجانبية
- الأسئلة والمناقشة
- كتاب المادة والمراجع الأخرى
- الإنصات للأستاذ



## كيف أتعامل مع الأستاذ وأستفيد منه كمعلم؟

- حاول فهم وجهة نظر الأستاذ وخاصة عندما يتعلق الأمر بدرجاتك
- احمل الكتاب أو المذكرات أو حلول المسائل معك عندما تذهب لزيارته في الساعات المكتبية
- قدم الواجبات في مواعيدها
- لا تطلب السماح لك في الغياب أو في تأخير الواجب أو إعطاء نتيجة مناسبة آخر الفصل
- اصغ اليه جيداً إذا تحدث عن تجربة له أو لغيره فهدف ذلك تعليمياً في أغلب الأحيان

# أهمية الحضور للمحاضرة

■ ماذا يقدم الأستاذ في محاضراته؟

■ ما هو البديل عن حضور المحاضرة؟



■ قراءة الكتاب الدراسي

■ استعارة مذكرات الطلاب الآخرين

■ هل هذه البدائل مجدية؟

# التحضير قبل الذهاب للمحاضرة

■ حل الواجبات ومراجعة الملاحظات

■ التواصل مع مدرس المادة

الساعات المكتبية!

■ جهز نفسك لاستيعاب الموضوع الجديد وحدد

الأسئلة التي ستطرحها

كيف؟



# الاستعداد أثناء المحاضرة

■ الذهاب مبكراً

■ الجلوس في الصف الدراسي



اختيار مكان مناسب بحيث تتوفر فيه:

- السماع الواضح والانتباه الفعال
- إمكانية طرح الأسئلة على الأستاذ
- رؤية الوسائل التوضيحية
- المناقشة مع الأستاذ والطلبة

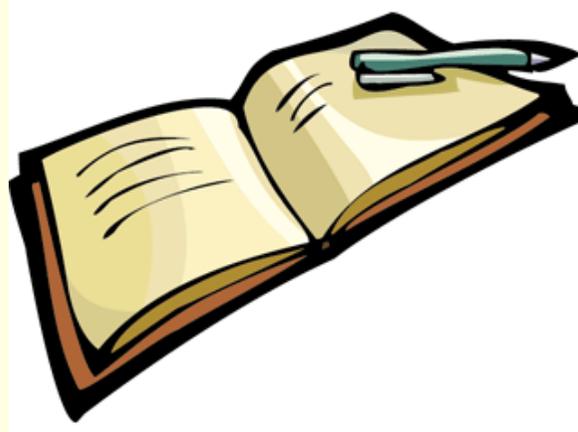
■ تقبل الأستاذ



■ تجنب الشرود الذهني

■ حدد أهداف المحاضرة وقومها أثناء الحصة

■ أكتب قائمة بالأعمال الواجبة ذات العلاقة بالمحاضرة



# الإنتباه أثناء المحاضرة

■ توقع الأفكار الرئيسة

■ قابل الأستاذ واسئله عن الجوانب الغامضة في

المحاضرة السابقة

■ حاول مقاومة الشرود الذهني

■ حاول أن تكون في وضع مريح وحث  
نفسك على الاندماج بالموضوع



# المشاركة في النقاش أثناء المحاضرة



- طرح وجهة النظر
- تحضير بعض الأسئلة
- الاختصار
- اجعل ملاحظتك مباشرة مرتبطة بالنقطة مدار البحث
- استعن بأمثلة من الكتاب الدراسي ومما دونته من ملاحظات لتوضيح وجهة نظرك
- كن صريحاً في المناقشة ومتقبلاً للآخرين

# تحسين مهارة طرح الأسئلة في المحاضرة

■ استراتيجيات للتخلص من الخجل

■ الجلوس في الصف الأمامي

■ كتابة السؤال على ورقة

■ لا تجعل اللغة حاجزاً

■ لا تؤجل طرح السؤال



# مهارات الإصغاء

هل هناك فرق بين السمع والأصغاء؟

• **السمع:** غير مقصود ولا معنى له

• **الإصغاء:** السماع المقصود للصوت والتركيز على ما يقال وإدراكه والتفكير فيه بدرجة يمكن إستعادته لاحقاً بدرجة كبيرة من الصحة

ص %

# تقييم ذاتي لمهارات الإصغاء لديك

## استبانة لتقييم مهارات الإصغاء لديك

البند	أسلوبك في الإصغاء للمدرس أثناء المحاضرة	نعم/لا
١ أ	عند الجلوس في المحاضرة أسترخي على الكرسي وأستريح قدر الإمكان	
١ ب	عند الجلوس في المحاضرة أجلس على الكرسي بشكل قائم وأميل قليلاً إلى الأمام	
٢ أ	أستمع لكلمات الأستاذ دون ربطها بما سبق أو توقع ما سيقوله لاحقاً	
٢ ب	أحاول توقع ما سيقوله الأستاذ من أفكار وتتابع هذه الأفكار	
٣ أ	أعامل مع كل محاضرة كوحدة مستقلة دون ربطها بما سبقها وما سيتلوها من محاضرات	
٣ ب	أحاول ربط ما أسمع في المحاضرة مع ما سبق من محاضرات وتوقع النتائج التي ستقود لها أفكار المحاضرة	
٤ أ	عند تدوين الملاحظات أحاول كتابة كلمات الأستاذ نفسها دون تلخيص الأفكار الرئيسة	
٤ ب	عند تدوين الملاحظات أحاول تفسير و تلخيص الأفكار التي يرمي إليها الأستاذ	
٥ أ	ليس من عادتي أن أناقش أهمية ما يتكلم عنه الأستاذ في المحاضرة أو سبب معالجته لجزئية ما في المحاضرة	
٥ ب	غالباً ما أتساءل عن سبب اختيار الأستاذ لموضوع ما يعرضه في محاضرتي	
٦ أ	نادراً ما أتساءل عن مدى الصحة والتسلسل المنطقي لمادة المحاضرة على اعتبار أن الأستاذ يعرف مادته أكثر مني	
٦ ب	غالباً ما أتساءل كيف استطاع الأستاذ الوصول لفكرة ما وكيف سيقوم بإثباتها في المحاضرة	
٧ أ	في غالب الأحيان أستمع ولا يهمني أن تلتقي عيناني بعيني المدرس	
٧ ب	أحاول في كثير من الأحيان أن تلتقي عيناي بعيني الأستاذ	

◀ إذا وجدت أن معظم اختياراتك بنعم هي العبارات المدرجة تحت البند ( أ ) فإنك سلبي في الإصغاء، وإذا كانت معظم الاختيارات بنعم للعبارات المدرجة في البند ( ب ) فإنك تتميز بحس أكبر للإصغاء .

## استبانة لتقييم العوامل المعيقة للإصغاء في المحاضرة

البند	أسلوبك في الإصغاء للمدرس أثناء المحاضرة	نعم/لا
١	دائماً أعتبر هذه المحاضرة مهلة	
٢	أحاول أن أظهار بأنني منتبه في المحاضرة	
٣	أشعر بالملل للتصنع الذي يبديه الأستاذ وهو يتكلم على نسق واحد	
٤	أحاول أن أدون كل ما يقال في المحاضرة كلمة بكلمة	
٥	أحاول كتابة الملاحظات بجهل كاملة دون اللجوء للاختصار أو الاستخلاص	
٦	إن موضوع هذه المادة صعب جداً علي ولا أستطيع متابعته	
٧	تشغلني بعض المشكلات الشخصية عن الانتباه في المحاضرة	
٨	لا أحب أن أبذر في استخدام الورق في ملاحظات لا أشعر بفائدتها	
٩	لا تعجبني تعليقات الأستاذ أثناء المحاضرة	
١٠	إنني استمتع بالشروود أثناء المحاضرة عن الانتباه فأشغل نفسي بأشياء جانبية متعددة	
١١	أقضي معظم وقت المحاضرة بالتمتع بأحلام اليقظة	
١٢	لا أفهم المحاضرة وفي الوقت نفسه لا أحب أن أطرح الأسئلة على الأستاذ وأترك ذلك لغيري	

إذا وجدت أن معظم اختياراتك بنعم، فإن عليك أن تغير عاداتك في الإصغاء لتكون حسن الإصغاء. وأياً كانت نتائج استبانتك في كل من الاستبانتين السابقتين، فإننا نوصي باتباع الإرشادات التي سنوضحها لاحقاً حتى تعمل على تحسين مهارات الإصغاء لديك .

# الإصغاء الفعال والعوامل التي تؤثر على الإصغاء

---

ما هي العوامل التي تؤثر على الإصغاء؟

## 1. عوامل خارجية

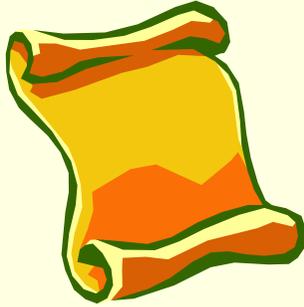
- المادة الدراسية
- طريقة عرض المحاضرة
- الظروف التي تقدم فيها المحاضرة: المكان، المشتتات
- الأستاذ

## 2. عوامل فردية خاصة بالطالب نفسه مثل

- الشرود الذهني
- التفاعل مع الأستاذ
- حالته النفسية
- الآراء الخاصة

# تحسين القدرة على الإصغاء

## ماهي المقومات التي تجعل منك شخصاً حسن الإصغاء؟



- متابعة العرض المنطقي للمحاضرة بانتباه
- تحديد ما تحتاجه من مادة المحاضرة
- الإستعداد النفسي والمادي
- الإستعداد الذهني
- الإنتقائية في الإستماع
- إستيعاب الصورة الكلية وتدوين الملاحظات

# العادات الفعالة والعادات المعوقة عن حسن الإصغاء

## العادات الفعالة

- إيجاد فكرة ما تثير اهتمامك وتجعلك متيقظاً لمناقشة هذه الفكرة
- التركيز على استقبال الفكرة وليس على طريقة الأستاذ في عرضها
- الإصغاء لكل ما يقوله الأستاذ قبل محاولة النقد
- التعرف على الأفكار الرئيسية بالمحاضرة وربطها ببعضها البعض
- التعرف على طريقة الأستاذ في عرض المادة



■ الانتباه الحقيقي للمدرس بحيث تستطيع تلخيص الأفكار الرئيسية للمحاضرة في أي وقت

■ اختيار المكان الذي تستطيع فيه سماع الأستاذ ثم الإصغاء اليه

■ الإصغاء لهدف محدد وليس لمجرد الإصغاء

■ ربط محتويات المحاضرة بكلمات أو مصطلحات معينة

■ توقع ما سيقوله الأستاذ في كل لحظة وتجميع ما قاله بين الفنية والأخرى

## العادات المعوقة

- وصف الموضوع بأنه غير مهم
- التركيز على طريقة نقد الأستاذ عوضاً عن التركيز على المادة نفسها
- التحمس لنقاط محددة جداً دون غيرها
- الإصغاء للحقائق فقط دون الإصغاء للمبررات
- محاولة وضع عناوين لكل فكرة بالمحاضرة

---

■ الانتباه الزائف للمدرس

■ عدم مقاومة الشرود الذهني ومحاولة الانغماس فيه

■ تجاهل المادة الصعبة