

## على وجه التحديد

عبد الواحد الحميد

### عمل إسلامي موسوعي

منذ زمن طويل والدكتور عبدالملك بن بكر قاضي منصرف إلى انجاز مشروعه البحثي الكبير الذي قدم لنا من خلاله «موسوعة الحديث النبوى».. وقد عرفت من الدكتور قاضي، مؤخراً، أن الموسوعة هي جزء من مشروع ثلاثي، وان الفكرة تعود إلى عام ١٣٨٩هـ عندما كان طالباً في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة... وفي عام ١٣٩٤هـ كان استاذه الدكتور محمد أمين المصري يشكو من «عدم اتفاق علماء الحديث على ألفاظ موحدة في الجرح والتعديل»، وان الحاجة تدعوه إلى ابتكار إطار موحد للتعامل مع هذه المسألة.. وقد خطط الدكتور قاضي منذ ذلك الوقت أن يقوم بتصنيف موسوعة للحديث «تهتم بالدرجة الأولى بمعلومات الجرح والتعديل التي وردت في كل رواية».. وقام بإعداد بطاقات تخزين لهذه المعلومات... وفي عام ١٤٠٣هـ بدأ مشروعه بأن اختار أحاديث العبادات... ثم توالت الإصدارات التي أصبحت تشكل موسوعة الحديث النبوى...

ويشرح الدكتور عبدالملك قاضي مشروعه البحثي بقوله انه ينقسم إلى ثلاث مجموعات... المجموعة الأولى هي «ديوان السنن والأثار» حيث يقوم باستيفاء واستقصاء واستيعاب جميع النصوص على اختلاف أسانيدها والفاوظها بحيث يكون بين أيدي الباحثين كل السنن والأثار، صحيحها وحسنها وضعيتها، مع تعلقيات وتعقيبات المصنفين ونقولهم عن غيرهم، وذكر أرقام الأحاديث أو الصفحات لهذه النصوص.

اما المجموعة الثانية فهي «موسوعة الحديث النبوى» وتقوم على ايراد متن واحد للمتابعات والشواهد المتطابقة او المتقاربة في الالفاظ مع ايراد اسماء مؤلفي كتب الحديث المعتمدة ومصنفاتهم وارقام احاديث او صفحات كل مصنف.

والمجموعة الثالثة هي «الهدي النبوى» وتقوم على متون الاحاديث الصحيحة والحسنة.

xxx

ان أهمية هذا العمل الموسوعي، الذى قد يبدو للوهلة الأولى مجرد عمل تجميعي، هي انه يختصر للباحثين فى علم الحديث جهداً كبيراً كان عليهم ان يبذلوه لو ارادوا تعقب الاحاديث فى المصنفات المنتشرة عبر احقاب تاريخية متباudeة... فالموسوعة تقدم للباحثين، ولكل المهتمين، تصنيفاً منهجاً للاحاديث يتسم بالدقّة والتوثيق... كما ان هذا العمل يعتبر عملاً رياضياً من خلال المنهجية التي اتبعها المؤلف والتي تختلف عن السائد...

أتمنى ان يتواصل هذا العمل ، وان يقدمه المؤلف من خلال اقراص CD - ROM لكي يسهل على الباحثين التعامل مع هذه المجلدات الكثيرة التي تتكون منها الموسوعة والديوان، خصوصاً ان الامكانية الفنية أصبحت ميسرة في الوقت الحاضر.